



Les Conseils de Jacques Rougerie pour le Concours International d'Architecture et d'Innovation de la Fondation

Chers candidats,

À l'occasion de cette nouvelle édition 2026 du Concours international d'architecture et d'innovation de la Fondation que j'ai le plaisir de porter avec l'Académie des beaux-arts, je souhaite partager avec vous quelques conseils pour vous accompagner dans votre réflexion.

Ces recommandations s'adressent à tous, quelle que soit la thématique que vous choisirez, **Terres submersibles, Mer ou Espace** dans les catégories **Prospective et Lab**.

L'architecture, surtout lorsqu'elle s'inscrit dans des environnements complexes, ne peut être pensée seule. Je vous encourage vivement à travailler avec passion et audace en **équipe pluridisciplinaire** et à vous entourer de regards complémentaires. N'hésitez pas à **solliciter des expertises**, même ponctuellement, y compris auprès de personnes qui ne font pas directement partie de votre équipe, cela enrichira votre vision et sera valorisé par le jury.

Prenez conseil, entre autres, auprès d'ingénieurs, d'hydrologues, d'urbanistes, de géographes, d'écologues pour les terres submersibles. Pour la mer, allez rencontrer des océanographes, des pêcheurs, des acteurs de terrain. Et pour les projets liés à l'espace, échangez avec des astrophysiciens, des ingénieurs et des spécialistes de la vie en milieux extrêmes. **Confrontez vos idées à ceux qui vivent, étudient et expérimentent ces environnements.**

Appuyez-vous également sur des sources solides. N'hésitez pas à consulter ce que l'on appelle la **littérature grise**, rapports, études, travaux d'experts, qui vous permettront d'ancrer votre projet dans une compréhension fine des enjeux.

Selon la catégorie dans laquelle vous vous inscrivez, l'approche devra être adaptée.

Pour les projets **Lab**, nous attendons, avec le jury, une attention particulière portée à la **faisabilité technique et à la viabilité économique**. Vos propositions doivent pouvoir s'inscrire dans le réel, en tenant compte des **contextes locaux**, qu'ils soient naturels, sociaux ou économiques, et dans une logique durable. N'oubliez pas que vous avez l'opportunité de réaliser votre projet prix Lab grâce à des partenaires ; et particulièrement le sujet « Bâtir et vivre avec l'eau sur le territoire dunkerquois », France soutenu par **Nhood – Ceetrus /Group Projex**.

Pour les projets **Prospectifs**, je vous invite à explorer des futurs possibles avec audace, sans pour autant vous affranchir des contraintes fondamentales de la construction, de la physique ou de l'économie. Imaginer ne signifie pas s'exonérer du réel, mais au contraire proposer des trajectoires crédibles.

Nous vous encourageons également à **croiser les savoirs vernaculaires avec la modernité**. Les territoires portent une intelligence propre, des usages, une mémoire. C'est en les combinant avec l'innovation que vous pourrez proposer des réponses justes.



FONDATION
JACQUES ROUGERIE
GÉNÉRATION ESPACE MER
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Enfin, n'oubliez jamais que l'architecture est aussi une aventure sensible. L'humain doit être au cœur de votre projet. Je vous invite à concevoir des projets **joyeux, désirables**, porteurs d'un imaginaire positif. Nous avons besoin de visions qui donnent envie d'habiter les cadres de vie de demain.

Avec toute l'équipe de la Fondation, nous sommes impatients de découvrir vos projets et de les mettre en valeur.

Bon courage,

Jacques Rougerie

Fondateur de la Fondation Jacques Rougerie – Académie des beaux-arts